

**Vom Schwarzwald in alle Welt
Orgelsymphonie
das Lied einer Königin**

Titelquellenangaben

- Quelle 7: LP: „E in festlicher Weihnachtsabend“; Orgel?; G. Brausinger; Karrussell 635093; 1961
- Quelle 8: LP: „Festliches Orgelkonzert“; Walcker-Orgel der Marktkirche Wiesbaden; M. Rauschner; Ariola-Eurodisc 89202 XBK; 1975
- Quelle 9: LP: „Musik für Flöte und Orgel“; Kuhn-Orgel der Kirche in Schönenberg/Zürich; K. Rapf (H.-M. Linde, Blockflöte); Christophorus S FGLP 78291; ca. 1971
- Quelle 10: LP: „Saint-Saëns: Symphony No. 3 „Organ““; Haskell-Orgel der St. Francis de Sales Kirche, Philadelphia; M. Murray; Telarc 10051; 1980
- Quelle 11: LP: „Bach“; Skinner-Schlicker-Orgel der First Congregational Kirche, Los Angeles; M. Murray; Telarc 10088; 1983
- Quelle 12: LP: „Encores à la française“; Aeolian-Skinner-Orgel der Symphony Hall Boston; M. Murray; Telarc 10069; 1982
- Quelle 13: LP: „Orgelhits“; Domorgel zu Passau; K. Rapf.; HGBS 19.007; 1984
- Quelle 14: LP: „Sonic Fireworks Volume II“; Fratelli Ruffatti-Orgel der Kathedrale Christ the King, Atlanta; R. Morris, Atlanta Brass Ensemble; Crystal Clear CCS-7011; 1979; Direktschnitt
- Quelle XX: CD: „Motette-Ursina/Psallite Gesamtkatalog“; Orgeln des Freiburger Münsters; Orgeln im Hohen Dom zu Köln; Motette/Psallite 2006; 19??
- Quelle XXI: CD: „Trompete und Orgel, festlich-besinnlich“; Sandtner-Orgel vom Villinger Münster; B. Kratzer (Trompete), M. Nuber (Orgel); Heroic Music HER 10104; 1995

Musiktitel

CD 1/2 (ges. 43´40)

- 1 - „Großer Gott wir loben dich“; Ambrosianischer Lobgesang; **Quelle 8; A; 2´24**
- 2 - „Te deum“; M.-A. Charpentier; **Quelle 7; A; 2´03**
- 3 - „Trompet Voluntary“; J. Clarke; **Quelle 8; A; 2´10**
- 4 - „Toccata, Symphonie V“; C.-M. Widor; **Quelle 12; A; 5´18**
- 5 - „A Trompet Tune“; H. Purcell; **Quelle 8; A; 3´32**
- 6 - 5 Titel aus „Musique héroïque ou 12 marches“; G. P. Telemann; **Quelle XXI; D; 7´29**
- 7 - „Scherzo“; E. Gigout; **Quelle 12; A; 4´17**
- 8 - „Fanfare“; N. J. Lemmens; **Quelle 12; A; 1´40**
- 9 - „Feierl. Einzug d. Ritter d. Johanniterordens“; R. Strauss; **Quelle XX Köln; D; 6´07**
- 10 - „Toccata & Fuge d-moll“; J. S. Bach; **Quelle 11; A; 8´30**

CD 2/2 (ges. 40´00)

- 1 - „Fanfare aus „Also sprach Zarathustra““; R. Strauss; **Quelle 14; A; 1´27**
- 2 - „Trompet Tune & Airs“; C. J. Stanley; **Quelle 14; A; 9´14**
- 3 - „Tochter Zion, freue dich“; G. F. Händel; **Quelle 8; A; 2´32**
- 4 - „Rondeau“; J. J. Mouret; **Quelle 14; A; 1´57**
- 5 - „Chaconne“; L. Couperin; **Quelle 14; A; 2´44**
- 6 - „Marche“ aus der „Flötenuhr“; J. Haydn; **Quelle 13; A; 1´25**
- 7 - „Incantation“; J. Langlais; **Quelle XX Freiburg; D; 4´54**
- 8 - 3 Titel aus „Suite in d-dur“; J. Clarke; **Quelle XXI; D; 3´38**
- 9 - „Suite in D für Blockflöte und Continuo“; N. Mattei; **Quelle 9; A; 4´25**
- 10 - „(Molto) Allegro“ aus Symph. Nr. 3 „Orgel“; Saint-Saëns; **Quelle 10; A; 7´44**

Gesamt 83´40

Erläuterung: Musikquelle A/D; (A/D = Analog oder Digital); geistiges Eigentum, alle Schutzrechte vorbehalten