

**Vom Schwarzwald in alle Welt  
paint the sky with stars  
ein Lied von Schönheit, Eintracht und Frieden**

**Titelquellenangaben**

- Quelle 16: LP: „Vaughan-Williams, Barber, Grainger“; P. Grainger; Saint Louis Symphony Orchestra, L. Slatkin; Telarc 10059; 1981
- Quelle 17: LP: „The classic trumpet concerti of Haydn/Hummel“; J. Haydn; Y Chamber Symphony of New York, G. Schwarz; DMS-Delos 3001; 1979
- Quelle 23: LP: „Hubertusmesse“; Detmolder Hornisten, Leitung M. Höltzel; MD+G 1098; 1982
- Quelle 24: LP: „The World of the Harp“; Susan Mc Donald; DMS Delos 3005; 1979
- Quelle 25: LP: „Für festliche Stunden“; Parnass 77105, Originalaufnahme eurodisc 77107; ca. 1968
- Quelle 26: LP: „Suites pour deux clavecins“; G. Le Roux; W. Christie, A. Haas; harmonia mundi France HM399; 1977
- Quelle 27: LP: „The Planets“; G. Holst; A. Prévin, Royal Philh. O.; Telarc 10133; 1986
- Quelle 28: LP: „1812“; P. I. Tschaiakowski; E. Kunzel, Cincinnati Symph. O.; Telarc 10041; 1979
- Quelle 29: LP: „Marche Slav, Russlan&Ludmila .....“; Glinka, Tschaikowski usw.; L. Slatkin, Saint Louis Symph. O.; Telarc 10072; 1981/82
- 
- Quelle I: CD: „Watermark“; enya; WE A Records 2292-43875-2; 1988
- Quelle II: CD: „Shepherd Moons“; enya; WE A 9031-75572-2; 1991
- Quelle III: CD: „The Christmas EP“; enya; WE A CD 98393; 1980-1991
- Quelle IV: CD: „The Memory of Trees“; enya; WE A 0630-12879-2; 1995
- Quelle V: CD: „Paint the Sky with Stars“; enya; WE A 3984-20895-2; 1997
- Quelle VI: CD: „may it be“; enya; WE A 93624-24292; 2001
- Quelle VII: CD: „a day without rain“; enya; Warner Music 85738-59862; 2000
- Quelle VIII: CD: „And Winter Came“; enya; WB ; 2008
- Quelle IX: CD: „Das Alphorn tönt“; Deutsche Alphorngruppen; Gälfiäbler Records LC6609 CD10009; 1996
- Quelle X: CD: „Cavalleria Rusticana“; P. Mascagni; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, T. Serafin; EMI 7 47981 8; Monoaufnahme 1954; digital remastering 1987
- Quelle XII: CD: „Wilhelm Tell & other favorite Overtures“; Cincinnati Pops, E. Kunzel; Telarc CD-80116; Aufnahme 1985; 1986
- Quelle XIII: CD: „Trompete und Orgel, festlich-besinnlich“; B. Kratzer (Trompete), M. Nuber (Orgel); Heroic Music HER 10104; 1995

**Musiktitel**

**CD 1/2 (ges. 54´51)**

- 1 - **Orchester:** Mittelstück aus „Jupiter“; **Quelle 27; A; 1´46**
- 2 - **Elektronische Musik:** „How Can I Keep From Singing“; **Quelle II; D; 4´20**
- 3 -                   b) „The Longships“; **Quelle I; D; 3´36**
- 4 -                   c) Mittelstück aus „pax deorum“ und „China Roses“; **Quelle IV; D; 5´56**
- 5 -                   d) „Tea House Moon“; **Quelle IV; D; 2´41**
- 6 -                   e) „Last Time by Moonlight“; **Quelle VIII; D; 3´56**
- 7 -                   f) „The Spirit of Christmas Past“; **Quelle VIII; D; 4´16**
- 8 -                   g) „one by one“; **Quelle VII; D; 3´52**
- 9 -                   h) „may it be“; **Quelle VI; D; 3´30**
- 10 -                  i) „stars and midnight blue“; **Quelle VIII; D; 3´06**
- 11 -                  j) „Paint the Sky with Stars“; **Quelle V; D; 4´12; ges. 39´25**

- 12 – **Orchester:** Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“, „Kuhreigen“ (Mittelstück); **Quelle XII; D; 2´51**  
 13 – **Streicher/Orchester:** „Ouvertüre zu „Russlan und Ludmilla“; **Quelle 29; A; 5´20**  
 14 – **Orchester:** Mittelstück aus „Capriccio Italien“; **Quelle 28; A; 5´23**

**CD 2/2 (ges. 59´51)**

- 1 – **Harfe:** „Song in the Night“; Salzedo; **Quelle 24; A; 3´28**  
 2 - b) „Llanos“; Ortiz; 2´23  
 3 - c) „Greensleeves“+„Irish Gigue“: arr. S. McDonald; 1´18+2´14=3´32; ges. 9´23  
 4 – **Streicher:** Serenade aus dem Streichquartett F-dur; J. Haydn; SW-deutsches  
 Kammerorchester, F. Tillegant; **Quelle 25; A; 5´17**  
 5 – **Cembalo:** Aus der „Suite V en Fa majeur“: „Passeped“; **Quelle 26; A; 2´10**  
 6 - b) Aus der „Suite III en la mineur“: Menuet; 2´04; ges. 4´14  
 7 – **Orchester:** „Trumpet Concerto in E flat Major“; **Quelle 17; A; 14´58**  
 8 – **Streicher:** „Irish Tune from County Derry“; P. Grainger; **Quelle 16; A; 6´11**  
 9 – **Jagdhorn:** „Le Point du Jour“+„Sortie de Messe“; **Quelle 23; A; 2´15**  
 10 - b) „Österreichische Jagdmusik“: Festfanfare für Franz Joseph I.+„Fürst  
 Kinsky....“ 2´14; ges. 4´29  
 11 – **Trompete und Orgel:** Aus „Suite D-Dur“: „Rondeau“ und „Hornpipe“ und „Gigue“; J.  
 Clarke; **Quelle XIII; D; 1´43+0´47+1´13 = 3´43**  
 12 – **Alphorn:** „Us em Bärnbiet“; **Quelle IX; D; 2´38**  
 13 - b) „Geisenreihen“; D; 2´48  
 14 - c) „Engelberger Echo“; 2´12; ges. 7´38  
 15 – **Orchester:** „Intermezzo“; **Quelle X; D; 3´58**

Gesamt 114´42

Erläuterung: Musikquelle A/D; (A/D = Analog oder Digital); geistiges Eigentum, alle  
 Schutzrechte vorbehalten