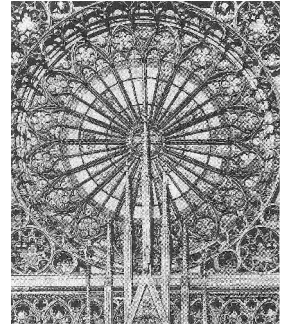
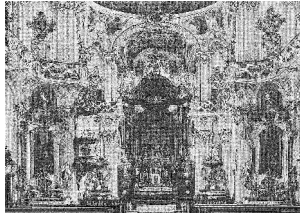
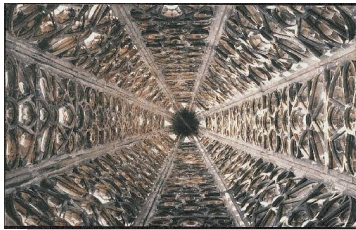


Heimat, deine Sterne - Die Top5 von Oktagon (Romanik/Gotik) und Oktagon 2 (Barock/Klassizismus)

Blick zum Chor,
Wallfahrtskirche
Birnaui

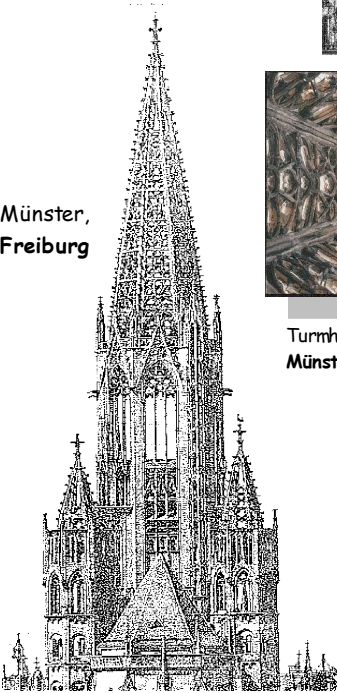


Rosette der Westfassade,
Münster, Straßburg



Turmhelminnenseite-Oktagon des Freiburger
Münsters, lotrecht nach oben

Münster,
Freiburg



Dom u. Klosteranlage,
St. Blasien

Die Topkombination von Kirchenkunst, Kultur und
Landschaft auf kleinstem Raum

Die Top5

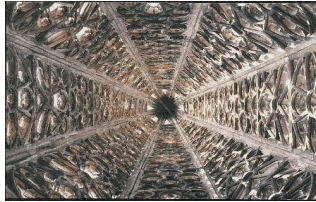
5 katholische Glanzpunkte der Romanik / Gotik und von
Barock / Klassizismus im Schwarzwald und nächster Umgebung
(Oberrheintal, badischer (westlicher) Bodensee und Oberes Donautal)

Straßburg/Strasbourg
Münster Unserer Lieben
Frau /
Notre Dame de Strasbourg

Oberrheintal

Freiburg
Münster Unserer
Lieben Frau

Oberrheintal /
Schwarzwaldrand



St. Blasien
Dom St. Blasius

Schwarzwald

Beuron
Abteikirche
St. Martin

Oberes Donautal

Birnenau
Wallfahrtskirche
St. Marien

Bodensee

Die Topkombination soll Spitzen unterschiedlicher
Kirchenkunst und fünf völlig verschiedener
Landschaften auf kleinstem Raum (Radius von 75km,
„Reich des Oktogons“) erlebbar machen.

Optimaler Standort für eine kurzestmögliche Anfahrt für die
Summe der 5 Reiseziele: Raumschaft („RS“)
Triberg – Schonach – Schönwald – Villingen

1) Im kleinen Radius von max. 75km Luftlinie sind von West nach Ost folgende
unterschiedliche, äußerst reizvolle Landschaften eingebettet:

Oberrheintal (mit Kaiserstuhl)-Schwarzwald-Oberes Donautal-Bodensee (mit Hegau)

2) Eine Station im **mittleren oder südlichen Schwarzwald** ist für eine **optimal kurze Anfahrt** für die **Summe der Reiseziele am besten**; sie lassen sich dann innerhalb eines halben Tages (einschl. Fahrt) kennenlernen. Als Standortbeispiel wird hier die Raumschaft Triberg-Schonach-Schönwald-Villingen vorgeschlagen

3) Die **Schwäb. Alb**, die **Vogesen**, der **Schweizer Jura** und sogar **Viertausender der Alpen** (Berner Oberland in 2,5h) liegen von diesem Standort in greifbarer Nähe

4) Gerichtet also an alle, die **vielfältige, großartige Landschaft, Kultur und variantenreiche Kunst der absoluten Spitzenklasse** - der Wetterlage anpassbar - in geringer Entfernung optimal und einfach kombinieren wollen! Jeder, der Einheimische und der reisende Gast, kann als längeren Urlaub oder nur als Ausflug hier etwas ganz Besonderes in einmaliger Kombination sehen und erleben.

Ein einzigartiger Tip für Reisende, nicht für typische Touristen

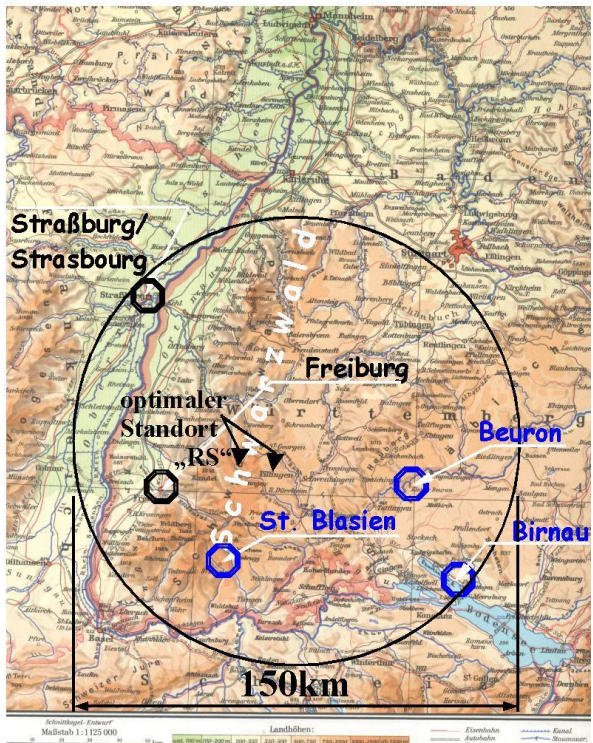
5) Die hier angeführten, **hervorragenden kath. Kirchen** sind allerdings nicht nur zum Kunst- oder Schönheitsbestaunen da, sondern auch zum Beten (in **Seiner Gegenwart** im Tabernakel).

Zusatzinfo für Nichtkatholiken: Eintrittsgebühren gibt's hier - wie bei allen kath. Kirchen - **natürlich nicht!** Und geöffnet sind kath. Kirchen sowieso tagsüber immer (außer bei triftigen Gründen).

Südwestecke Deutschlands

Ober-
rheintal,
Oberes
Donautal,
Schwarzwald,
Bodensee

Innerhalb eines Radius
von 75km glänzen 5
überragende
Kirchengebäude



Top5: Romanik und Gotik / Barock und Klassizismus

Reihenfolge nach der Entfernung von Schonach (Auto) [km]

Ort / Name der Kirche	Bau- perioden Baustil	Bemerkung Bauwerk	Bemerkung Umgebung	Entfernung (Auto) von a) Schonach b) Villingen [km] / [h][min]
Freiburg / Münster Unserer Lieben Frau	1200 – 1550 Gotik (Romanik, Renaissance)	Turmschönheit und -ausgestaltung; „ <i>der schönste Turm der Welt</i> “ (116m hoch, fertig 1340), oft kopiert, nie erreicht; Schönheit der Formen und Proportionen	Großstadt am Fuße des Schwarzwaldes zwischen Kandel und Schauinsland (Höhendifferenz 1000m); gehört zu den 5 - 10 beliebtesten Städten in D; Wärme, Sonnenscheindauer! „Bächli“ in der Stadt	a) 53 / 0h55 b) 62 / 1h09
Straßburg / Münster Unserer Lieben Frau	1015 – 1439 Gotik (Romanik)	Eine der 3 großartigsten Fassaden der Welt; „ <i>die himmlische Harfe aus Stein</i> “; grandioser Turm: „ <i>Achtes Weltwunder</i> “ (142m hoch, fertig 1439)	Romantische und historische Großstadt im Oberrheintal , eine der beiden europäischen Hauptstädte	a) 89 / 1h29 b) 109 / 1h49
St. Blasien / Dom St. Blasius	1768 – 1781 Klassi- zismus	Drittgrößte Kirchenkuppel Europas; „ <i>eine urplötzlich auf- tauchende, über- wältigende Domansicht</i> “	Die gewaltige Kuppel dominiert das idyllische Städtchen im Hochschwarzwald	a) 71 / 1h12 b) 70 / 1h08
Beuron / Abteikirche St. Martin	1732 – 1738 Barock	„ <i>Kultur, Vielfalt und Größe einer Abtei mit barocker Pracht und einer grandiosen Gnadenkapelle</i> “; für die Hl. Edith Stein „wie ein Vorhof des Himmels“	In phantastischer Umgebung an der jungen schönen blauen Donau im Oberen Donautal mit Felsen, Burgen und Schlössern; hat eine eigene Kunstrichtung!	a) 82 / 1h21 b) 54 / 0h55
Birbau / Wallfahrtskir- che St. Marien	1745 – 1789 Barock	„ <i>Eine der anerkannt allerschönsten Kirchen Deutschlands, für viele die schönste</i> “	In Traumlage hoch über dem Bodensee	a) 108 / 1h21 b) 81 / 0h54

Wir wünschen Ihnen wertvolle, wunderbare Stunden beim
Besuch dieser herausragenden Gotteshäuser

Idee, Ausführung und die meisten Bilder: Rudolf Haberstroh, rh@rudihaberstroh.de

Beratung und Mitarbeit: Mamert Haberstroh, Max Haberstroh

Das Oktogon (Romanik u. Gotik) siehe www.rudihaberstroh.de/romgot.html

Das Oktogon 2 (Barock u. Klassizismus) siehe www.rudihaberstroh.de/barkla.html

Herzlichen Dank an alle, die zum Gelingen dieses Projektes beigetragen haben. Das Projekt und die Broschüre
sind ein Geschenk an die Kirche.